

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Центра детского и юношеского творчества**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от « 28» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Через прошлое в будущее»

Направленность: туристско-краеведческая

Общий объем программы в часах: 144 ч.

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Петрова И.Б.

Рег. № 28

пгт Спирово – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Через прошлое в будущее»
Направленность	туристско-краеведческая
Разработчик программы	Петрова И.Б., учитель истории высшей категории
Общий объем часов по программе	144 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 10-15 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к истории родного края. отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>По итогам обучающиеся получат результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении
--	--

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Через прошлое в будущее» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС для МОУ СОШ №2 пгт. Спирово

Направленность программы – туристско-краеведческая. Данная программа направлена на обучение детей 10-15 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к краеведению. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества исключительной важности для развития, обучения и воспитания подрастающего человека связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти посредством музейной деятельности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным историко-краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему.

Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Цель реализации программы:

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного края.

Задачи программы:

Обучающие:

расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

Развивающие:

приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры

Воспитательные:

воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаяев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по краеведению обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Через прошлое в будущее» предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется сочетать разные формы воспитательной работы

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музеееведения;
- экскурсии;
- составление кроссвордов на тему музея;
- посещение государственных и частных музеев;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: внеурочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Организационная форма обучения: групповая и индивидуальная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 60 минут

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- практический – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, исследование;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – экскурсия.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
 - критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
 - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
 - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
 - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
 - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
 - воспитание чувства справедливости, ответственности;
 - формирование профессионального самоопределения;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
 - формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- распознавать и описывать музейные экспонаты,
- работать с различными источниками информации

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- основными формами поисково-исследовательской работы

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере музееведения.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере краеведения.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому воспитаннику, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, экскурсий или представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения. По итогам воспитанники получают «Удостоверение экскурсовода»

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения	Результат
-----------------	-----------

программы	
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В БУДУЩЕЕ»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы музееведения	65	10	55
1.1	Музей	10	2	8
1.2	Фондовая деятельность	10	2	8
1.3	Экспозиция	15	2	13
1.4	Экспонат	10	2	8
1.5	Экскурсия	20	2	18
2	Основы краеведения	45	16	29
2.1	История семьи	7	1	6
2.2	История края в истории страны	22	6	16
2.3	Имя в истории	16	9	7

3	Проекты	34	0	34
3.1	Исследовательская работа	15	0	15
3.2	Конкурсная работа	5	0	5
3.3	Важное дело	14	0	14
	Итого	144 часа	26	118

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В БУДУЩЕЕ»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Основы музееведения	60	10	40	
1.1	Музей	10	2	8	
1.1.1	Я поведу тебя в музей	1	1		Индивидуальные задания
1.1.2	Музеи мира	1		1	Ответы воспитанника в процессе диалога
1.1.3	История возникновения музейного дела в России	1	1		Ответы воспитанника в процессе диалога

1.1.4	По музеям России	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.1.5	Музеи Тверской области	1		1	Составление путеводителя
1.1.6	Вышневолоцкий краеведческий музей	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.1.7	Спировский краеведческий музей	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.1.8	Школьный краеведческий музей и его структура.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога

1.1.9	Выставочная деятельность музея	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.1.10	Музейная терминология как азбука музеиного дела	1		1	Мини-проект Составление словаря
1.2	<i>Фондовая деятельность</i>	10	2	8	
1.2.1	Понятие «фонда музея», «музейный предмет»	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.2.2	Выявление и сбор предметов музеиного значения.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.2.3	Учет фондов музея.		1		Оформление Книги учета

1.2.4	Паспортизация фонда	1		1	Практическая работа
1.2.5	Паспорт музейных предметов	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.2.6	Обеспечение научной и физической сохранности Фонда.	1	1		Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.2.7	Основной Фонд музея	1		1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.2.8	Вспомогательный фонд музея	1		1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий

1.2.9	Основные формы учёта	1		1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.2.10	Правила и приемы размещения предметов фонда	1		1	
1.3.	Экспозиция	15	2	13	
1.3.1	Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.3.2	Раздел экспозиции.	1		1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.3.3	Экспозиционное оборудование.	1		1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.3.4	Научно-вспомогательные материалы	1	1		Результаты выполнения индивидуальных групповых

					заданий
1.3.5	Аудивизуальные средства.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.3.6.	Создание видеотеки	1		1	Практическая работа
1.3.7	Оформление экспозиции по разделу «Природа нашего края»	1		1	Практическая работа
1.3.8	Оформление экспозиции по разделу «Уголок крестьянского быта»	1		1	Практическая работа
1.3.9	Оформление экспозиции по разделу «История школы»	1		1	Практическая работа
1.3.10	Оформление экспозиции по разделу «Наш край в годы ВОВ»	1		1	Практическая работа
1.3.11	Оформление виртуальной выставки «Уголок крестьянского быта»	1		1	
1.3.12	Оформление виртуальной выставки «История школы»	1		1	
1.3.13	Оформление виртуальной выставки « История села»	1		1	
1.3.14	Оформление Художественной галереи	1		1	
1.3.15	Оформление Художественной галереи	1		1	
1.4	Экспонат	10	2	8	
1.4.1	Экспонат как носитель информации	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога

1.4.2	Артефакт	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.4.3	Документ. Документальная информация.	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.4.4	Отношение к документу, как к источнику информации	1		1	Анализ документов
1.4.5	Сбор документальных памятников	1		1	
1.4.6	Оформление документов	1		1	Практическая работа
1.4.7	Правила хранения музейных предметов.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.4.8	Отбор экспозиционного материала	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.4.9	Оформление экспонатов	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.4.10	Архивные документы.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.5	Экскурсии	20	2	18	
1.5.1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога

1.5.2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
1.5.3	Типы и виды экскурсий.	1	1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
1.5.4	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
1.5.5	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1	1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
1.5.6	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
1.5.7	Приёмы подготовки экскурсии	1	1	Минипроект
1.5.8	Подготовка музейной экскурсии.	1	1	Минипроект
1.5.9	Подготовка экскурсии по улицам села	1	1	Минипроект
1.5.10	Проведение экскурсии	1	1	Практикум
1.5.11	Проведение экскурсии	1	1	Практикум

1.5.12	Экскурсия в Вышневолоцкий краеведческий музей	1		1	
1.5.13	Экскурсия в Спировский краеведческий музей	1		1	
1.5.14	Экскурсия в музей православного прихода д. Матвеево	1		1	
1.5.15	Экскурсия в пушкинский музей г. Торжка	1		1	
1.5.16	Экскурсия в Казанский женский монастырь	1		1	
1.5.17	Экскурсия в д. Дубровка	1		1	
1.5.18	Экскурсия в д. Вешки	1		1	
1.5.19	Экскурсия в Спировский архив	1		1	
1.5.20	Экскурсия в д.Бабье	1		1	
2	Основы краеведения	45	16	29	
2.1	История семьи	7	1	6	
2.1.1	Что такое семья, род?	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.1.2	Семейные предания, традиции и реликвии.	1		1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
2.1.3	Семейный архив	1		1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий

2.1.4	Памятные события в истории семьи.	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.1.5	Семейные реликвии	1		1	Результаты выполнения индивидуальных групповых заданий
2.1.6	Воспоминания как источник личного происхождения	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.1.7	Составление родословной	1		1	Практикум
2.2	<i>История края в истории страны</i>	22	6	16	
2.2.1	Природа нашего края	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.2	Наш край в далеком прошлом	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.3	Исторические события и процессы на территории края IX-XIII вв	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.4	Легенда о Выдропусской иконе	1		1	Анализ источника
2.2.5	Волоковые пути	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.6	Наш край в Смутное время	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.7	Вышневолоцкая водная система	1		1	Практикум
2.2.8	Государева дорога	1		1	Экскурсия

2.2.9	Николаевская железная дорога	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.10	Развитие образования в Выдропужске	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.11	Православные святыни села	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.12	Крестьянский быт в XIX веке	1			Тест
2.2.13	Наш край в начале XX века	1		1	Работа с источниками
2.2.14	Коллективизация и индустриализация	1		1	Работа с источниками
2.2.15	Наш край в годы Великой Отечественной войны	1		1	Работа с источниками
2.2.16	Все для фронта	1		1	Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.2.17	История колхоза «Свободный труд»	1		1	Работа с источниками
2.2.18	История школы	1		1	Работа с источниками
2.2.19	Наш край в 70-80 годы	1		1	Работа с источниками
2.2.20	Перестройка	1		1	Практикум
2.2.21	Начало нового тысячелетия	1		1	Работа с источниками
2.2.22	Наш край сегодня	1		1	
2.3	<i>Имя в истории</i>	16	9	7	
2.3.1	Савва Иванович Чевакинский	1	1		Работа с источниками
2.3.2	С.И.Чевакинский и его творчество в нашем крае	1		1	Работа с источниками
2.3.3	Имение Вешки - родина Чевакинского	1		1	Экскурсия

2.3.4	Никанор Иванович Свечин	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.5	Имение Дубровка- родина Свечина Н М	1		1	Экскурсия
2.3.6	Владимир Владимирович Свечин	1		1	Анализ источников
2.3.7	Лавровский Николай Алексеевич	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.8	Лавровский Петр Алексеевич	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.9	Новоселов Михаил Александрович	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.10	Первухин Константин	1		1	Работа с источниками
2.3.11	Загорский Николай Иванович	1		1	Работа с источниками
2.3.12	Гаганова Валентина Ивановна	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.13	Корчин Георгий Петрович	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.14	Герои Советского Союза- уроженцы Спировского района	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.15	Герои труда-уроженцы Спировской земли	1	1		Ответы воспитанника в в процессе диалога
2.3.16	Наши земляки – участники боевых сражений	1		1	Оформление выставки
3	Проекты	34	0	34	

3.1	<i>Исследовательская работа</i>	15	0	15	
3.1.1	Что такое научное исследование.	1	0	1	
3.1.2	Методы исследования	1	0	1	
3.1.3	Тематика работы	1	0	1	
3.1.4	Структура исследования	1	0	1	
3.1.5	Постановка гипотезы	1	0	1	
3.1.6	Поиск источников информации	1	0	1	
3.1.7	Отбор информации	1	0	1	
3.1.8	Цели и задачи работы	1	0	1	
3.1.9	Требования к оформлению	1	0	1	
3.1.10	Проведение исследования	1	0	1	
3.1.11	Оформление работы	1	0	1	
3.1.12	Подготовка к защите	1	0	1	
3.1.13	Подготовка к защите	1	0	1	
3.1.14	Защита проектов	1	0	1	
3.1.15	Защита проектов	1	0	1	
3.2	<i>Конкурсная работа</i>	5	0	5	
3.2.1	Конкурс «Моя родословная»(школьный уровень)	1		1	Минипроект
3.2.2	Конкурс школьных музеев (муниципальный или региональный,всероссийский уровень)	1		1	Проект
3.2.3	Научно-исследовательская конференция	1		1	Проект
3.2.4	Конкурс «Россия-страна возможностей»	1		1	Проект
3.2.5	Конкурс «Областной станции юннатов»	1		1	Проект

3.3	<i>Важное дело</i>	14	0	14	
3.3.1	Организация выставки по музейной экспозиции	1		1	Проект
3.3.2	День открытых дверей	1		1	Проект
3.3.3	Молодежный форум	1		1	Проект
3.3.4	Краеведческие чтения	1		1	Проект
3.3.5	Игра « История края»	1		1	
3.3.6	Краеведческий квест	1		1	
3.3.7	Акция «Концерт для ветерана»	1		1	
3.3.8	Акция «Блокадный хлеб»	1		1	
3.3.9	Акция «Поздравление ветерану»	1		1	
3.3.10	Уход за братским захоронением с. Выдропужск	1		1	
3.3.11	Уход за братским захоронением д. Бабье	1		1	
3.3.12	Уход за братским захоронением д.Будовка	1		1	
3.3.13	Уход за мемориальной доской в д.Ладеньково	1		1	
3.3.14	Экологический десант	1		1	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Через прошлое в будущее»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Основы музеееведения	60	
1.1	Музей	10	

1.1.1	Я поведу тебя в музей	1	Знакомство с экспозицией школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.
1.1.2	Музеи мира	1	Лувр. Британский музей. Прадо. Метрополитен.
1.1.3	История возникновения музейного дела в России	1	История возникновения музейного дела в России
1.1.4	По музеям России	1	Кунсткамера. Эрмитаж. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
1.1.5	Музеи Тверской области	1	Тверской государственный объединенный музей, музей тверского быта
1.1.6	Вышневолоцкий краеведческий музей	1	Вышневолоцкий краеведческий музей
1.1.7	Спировский краеведческий музей	1	Спировский краеведческий музей
1.1.8	Школьный краеведческий музей и его структура.	1	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее.
1.1.9	Выставочная деятельность музея	1	Предметность и наглядность в школьном музее.
1.1.10	Музейная терминология как азбука музейного дела	1	Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат
1.2	Фондовая деятельность	10	
	деятельность		

1.2.1	Понятие «фонда музея», «музейный предмет»	1	Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности.
1.2.2	Выявление и сбор предметов музейного значения.	1	Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.
1.2.3	Учет фондов музея.	1	Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.
1.2.4	Паспортизация фонда	1	Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.
1.2.5	Паспорт музейных предметов	1	Типы и группы музейных предметов.
1.2.6	Обеспечение научной и физической сохранности Фонда.	1	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.
1.2.7	Основной Фонд музея	1	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Основной музейный фонд
1.2.8	Вспомогательный фонд музея	1	Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы.

1.2.9	Основные формы учёта	1	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.
1.2.10	Правила и приемы размещения предметов фонда	1	Основные направления деятельности школьного музея
1.3.	Экспозиция	15	
1.3.1	Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс	1	Концепция экспозиции. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах.
1.3.2	Раздел экспозиции.	1	Разделы школьного музея
1.3.3	Экспозиционное оборудование.	1	Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.
1.3.4	Выставка	1	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
1.3.5	Аудивизуальные средства.	1	Способы сбора и представления информации.
1.3.6.	Создание видеотеки	1	Видеотека
1.3.7	Оформление экспозиции по разделу «Природа нашего края»	1	Практическая работа «Оформление уголка природы»
1.3.8	Оформление экспозиции по разделу «Уголок крестьянского быта»	1	Практическая работа «Оформление русской избы»
1.3.9	Оформление экспозиции по разделу «История школы»	1	Практическая работа «Оформление альбома «Наши учителя»
1.3.10	Оформление экспозиции по	1	Практическая работа Оформление интерактивной выставки

	разделу «Наш край в годы ВОВ»		Н.И.Загорский
1.3.1 1	Оформление виртуальной выставки «Уголок крестьянского быта»	1	Оцифровка предметов уголка
1.3.1 2	Оформление виртуальной выставки «История школы»	1	Оцифровка предметов экспозиции
1.3.1 3	Оформление виртуальной выставки « История села»	1	Оцифровка предметов экспозиции
1.3.1 4	Оформление Художественной галереи	1	Г.П.Корчин. Размещение репродукций в фойе школы
1.3.1 5	Оформление Художественной галереи	1	Г.П.Корчин. Текст в экспозиции
1.4	Экспонат	10	
1.4.1	Экспонат как носитель информации	1	Музейный предмет и его свойства
1.4.2	Артефакт	1	Артефакты
1.4.3	Документ. Документальная информация.	1	Формы работы с различными источниками
1.4.4	Отношение к документу, как к источнику информации	1	Критический анализ источника
1.4.5	Сбор документальных памятников	1	Формы сбора информации. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов
1.4.6	Оформление документов	1	Практическая работа
1.4.7	Правила хранения музеиных предметов.	1	Правила хранения музеиных предметов. Генеральная уборка
1.4.8	Отбор экспозиционного материала	1	Практическая работа

1.4.9	Оформление экспонатов	1	Практическая работа
1.4.10	Архивные документы.	1	Архив. Работа с архивными документами
1.5	Экскурсии	20	
1.5.1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.
1.5.2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее
1.5.3	Типы и виды экскурсий.	1	По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и т.д. По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких). По способу передвижения – пешеходные и с использованием различных видов транспорта.
1.5.4	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий
1.5.5	Я-экскурсовод	1	Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия
1.5.6	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой

			работы.
1.5.7	Приёмы подготовки экскурсии	1	Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.
1.5.8	Подготовка музейной экскурсии.	1	Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода.
1.5.9	Подготовка экскурсии по улицам села	1	Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.
1.5.10	Проведение экскурсии	1	Практическая работа
1.5.11	Проведение экскурсии	1	Практическая работа
1.5.12	Экскурсия в Вышневолоцкий краеведческий музей	1	Практическая работа
1.5.13	Экскурсия в Спировский краеведческий музей	1	Практическая работа
1.5.14	Экскурсия в музей православного прихода д. Матвеево	1	Практическая работа
1.5.15	Экскурсия в пушкинский музей г. Торжка	1	Практическая работа
1.5.16	Экскурсия в Казанский женский монастырь	1	Практическая работа
1.5.17	Экскурсия в д. Дубровка	1	Практическая работа
1.5.18	Экскурсия в д. Вешки	1	Практическая работа
1.5.19	Экскурсия в Спировский архив	1	Практическая работа
1.5.20	Экскурсия в д.Бабье	1	Практическая работа
2	Основы краеведения	45	
2.1	История семьи	7	
2.1.1	Что такое семья, род?	1	Род Семья Родственные связи

2.1.2	Семейные предания, традиции и реликвии.	1	Семейная традиция. Семейная реликвия
2.1.3	Семейный архив	1	Семейный архив. Фотодокументы
2.1.4	Памятные события в истории семьи.	1	Семейный праздник. Семейные ценности
2.1.5	Семейные реликвии	1	Реликвия.
2.1.6	Воспоминания как источник личного происхождения	1	Воспоминания как источники личного происхождения. Правила сбора и оформления воспоминаний.
2.1.7	Составление родословной	1	Практическая работа
2.2	<i>История края в истории страны</i>	22	
2.2.1	Природа нашего края	1	Географическое положение края. Природные особенности. Влияние климата на занятия населения. Флора и фауна.
2.2.2	Наш край в далеком прошлом	1	Развитие края в древности. Археологические исследования территории.
2.2.3	Исторические события и процессы на территории края IX-XIII вв	1	Происхождение названия - различные версии. Язычество и христианство.
2.2.4	Легенда о Выдропусской иконе	1	Анализ литературного источника
2.2.5	Волоковые пути	1	Волоковые пути – древние формы транспортных коммуникаций. Реки Тверца, Тигма, Шегра, Осуга
2.2.6	Наш край в Смутное время	1	Николаевский мужской монастырь
2.2.7	Вышневолоцкая водная система	1	История развития Вышневолоцкой водной системы
2.2.8	Государева дорога	1	Тракт, Ям, Ямщик
2.2.9	Николаевская железная дорога	1	История развития жд путей, влияние на развитие села и района.
2.2.10	Развитие образования в Выдропужске	1	Развитие образования в селе в 19-нач 20 вв. Приходские школы, народные училища, учебный план народного училища в Выдропужске
2.2.11	Православные святыни села	1	Смоленский храм, Георгиевский источник, часовня Покрова
2.2.12	Крестьянский быт в	1	Жизнь и быт крестьян в 19-нач 20

2	XIX веке		вв. Уголок крестьянского быта
2.2.1 3	Наш край в начале XX века	1	Жизнь и быт крестьян, мещан в 19-нач 20 вв. Революционные преобразования
2.2.1 4	Коллективизация и индустриализация	1	Коллективизация и индустриализация Анализ источников
2.2.1 5	Наш край в годы Великой Отечественной войны	1	Калининский фронт. Оккупация Калининской области. Освобождение г.Калинина. Геноцид. Наши земляки-участники ВОВ
2.2.1 6	Все для фронта	1	Труд в тылу. Выдропужск в годы войны.
2.2.1 7	История колхоза «Свободный труд»	1	Создание колхозов. Коллективизация. Укрупнение. Свободный труд. М.С.Зайцев. Труженики колхоза-герои труда
2.2.1 8	История школы	1	Выдропужская школа. Директора школы. Учителя школы. Выпускники
2.2.1 9	Наш край в 70-80 годы	1	Развитие края в данный период. Строительство. Достижения.
2.2.2 0	Перестройка, 90 годы	1	Изменения политики, жизни и быта. Приватизация. Баучер. Новые ценности.
2.2.2 1	Начало нового тысячелетия	1	Становление новой России
2.2.2 2	Наш край сегодня	1	Выдропужск и его жители в настоящее время
2.3	<i>Имя в истории</i>	16	
2.3.1	Савва Иванович Чевакинский	1	Савва Иванович Чевакинский – придворный архитектор 18 века, уроженец д.Вешки. Архитектурные творения Чевакинского в Петербурге
2.3.2	С.И.Чевакинский и его творчество в нашем крае	1	Церковь в Хотилово, Афимьино. Смоленский храм в Выдропужске.
2.3.3	Имение Вешки - родина Чевакинского	1	Экскурсия на родину Чевакинского
2.3.4	Никанор Михайлович Свечин	1	Никанор Михайлович Свечин- герой Отечественной войны 1812 г
2.3.5	Имение Дубровка- родина Свечина Н М	1	Экскурсия в Дубровку на родину Свечина. Парк.Ледник
2.3.6	Владимир Владимирович Свечин	1	Владимир Владимирович Свечин – родоначальник развития автомобилестроения в России

2.3.7	Лавровский Николай Алексеевич	1	Лавровский Николай Алексеевич – выдающийся ученый –славист, педагог 19 в
2.3.8	Лавровский Петр Алексеевич	1	Лавровский Петр Алексеевич выдающийся ученый –славист, педагог 19 в
2.3.9	Новоселов Михаил Александрович	1	Новоселов Михаил Александрович – философ и мученик.
2.3.10	Первухин Константин Сергеевич	1	Первухин Константин Сергеевич - художник
2.3.11	Загорский Николай Иванович	1	Загорский Николай Иванович – участник Великой Отечественной войны
2.3.12	Гаганова Валентина Ивановна	1	Гаганова Валентина Ивановна – Герой Социалистического труда
2.3.13	Корчин Георгий Петрович	1	Корчин Георгий Петрович художник из Выдропужска
2.3.14	Герои Советского Союза-уроженцы Спировского района	1	Антонов,Кудряшов,Виноградов,Синьков,Бровцов – Герои Советского Союза
2.3.15	Герои труда-уроженцы Спировской земли	1	Трудовой героизм. Зайцев М.С.,Ковалев Г.Н.
2.3.16	Наши земляки – участники боевых сражений	1	Куликов А.А.,Германов Ю.А.,Петров А.Е.,Новиков А.А., Демидов А.
3	Проекты	34	
3.1	Исследовательская работа	15	
3.1.1	Что такое научное исследование.	1	Исследовательская проблема, область исследования, метод исследования исследовали , результаты и выводы
3.1.2	Методы исследования	1	Наблюдение; интервью; анкетирование; опрос; собеседование; тестирование; фотографирование; счет; измерение; сравнение.
3.1.3	Тематика работы	1	Выбор темы и постановка цели.
3.14	Структура исследования	1	Композиционная структура исследовательской работы Титульный лист Аннотация Научная статья Оглавление • Введение

			<ul style="list-style-type: none"> • Основную часть • Заключение • Список использованных источников и литературы.
3.1.5	Постановка гипотезы	1	Гипотеза
3.1.6	Поиск источников информации	1	Постановка проблемы, изучение теории, связанной с выбранной темой, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы
3.1.7	Отбор информации	1	Практическая работа
3.1.8	Цели и задачи работы	1	Практическая работа
3.1.9	Требования к оформлению	1	Практическая работа
3.1.10	Проведение исследования	1	Практическая работа
3.1.11	Оформление работы	1	Практическая работа
3.1.12	Подготовка к защите	1	Практическая работа
3.1.13	Подготовка к защите	1	Практическая работа
3.1.14	Защита проектов	1	Практическая работа
3.1.15	Защита проектов	1	Практическая работа
3.2	Конкурсная работа	5	
3.2.1	Конкурс «Моя родословная»(школьный уровень)	1	Составление родословного древа
3.2.2	Конкурс школьных музеев (муниципальный или региональный, всероссийский уровень)	1	Видеопрезентация
3.2.3	Научно-исследовательская	1	Представление исследовательских работ, рефератов, творческих работ

	конференция		
3.2.4	Конкурс «Россия-страна возможностей»	1	Представление исследовательских работ, рефератов, творческих работ
3.2.5	Конкурс «Областной станции юннатов»	1	Представление исследовательских работ, рефератов, творческих работ
3.3	<i>Важное дело</i>	14	
3.3.1	Организация выставки по музейной экспозиции	1	Педагоги и наставники Выдропужской школы
3.3.2	День открытых дверей	1	Школьный музей Выдропужской школы
3.3.3	Молодежный форум	1	Геноцид на территории Калининской области в годы Великой Отечественной войны
3.3.4	Краеведческие чтения	1	Братья Лавровские – выдающиеся педагоги 19 века
3.3.5	Игра « История края»	1	16 декабря- день освобождения г.Калинина
3.3.6	Краеведческий квест	1	Знаю и горжусь
3.3.7	Акция «Концерт для ветерана»	1	Концерт к 9 мая
3.3.8	Акция «Блокадный хлеб»	1	Ко дню прорыва блокады Ленинграда
3.3.9	Акция «Поздравление ветерану»	1	К празднику Победы, Дню Учителя
3.3.10	Уход за братским захоронением с. Выдропужск	1	Уборка территории
3.3.11	Уход за братским захоронением д. Бабье	1	Уборка территории
3.3.12	Уход за братским захоронением д.Будовка	1	Уборка территории
3.3.13	Уход за мемориальной доской в д.Ладеньково	1	Уборка территории
3.3.14	Экологический десант	1	Уборка территории села и окрестностей
Итого		144	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	Основы музееведения	65	10	55	9	65	01.09.25 31.05.26	9 дней, январь 2026
2	Основы краеведения	45	16	29	6	45	01.09.25 31.05.26	9 дней, январь 2026
3	Проекты	34	0	34	5	34	01.09.25 31.05.26	9 дней, январь 2026
	Итого	144	26	118				

1. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Через прошлое в будущее»

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014

(СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Выдропужской общеобразовательной школы

Для занятий выделено помещение – учебный кабинет № 7, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, часть занятий проводятся в музее Выдропужской школы

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Экспонаты школьного музея	1634

1.2	Демонстрационный материал	58
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Компьютер	1
2.2	Проектор	1
2.3	Нетбуки	14
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Доска	

3.2 Информационное обеспечение **Список рекомендованной литературы**

Для педагога

1. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015. – 141 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
4. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы,2009г.
5. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ
6. школьных технологий, 2005.-320с.

Для обучающегося и родителей

1. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с
2. История и культура родного края: Учебное пособие-хрестоматия
3. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
4. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
5. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Петрова И.Б., имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы – 33 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; экскурсии

Реализация программы предполагает наличие кабинета:

Оборудование :

рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или

ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;

ноутбуки ученические

Технические средства обучения:

демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер

музыкальный центр,

видеокамера.

Форма организации учебных занятий

- беседа;

- лекция;

- игра-квест;

- экскурсия;

- индивидуальная защита проектов;

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в конференциях, конкурсах, экскурсии в школьном краеведческом музее

Способы контроля и критерии оценки

Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование. Групповые и индивидуальные экскурсии.

2.6. Список литературы

- 1 Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // Завуч.- 2005.- №6.
- 2 Внеклассная работа по истории: Краеведение.- М., 1975
- 3 Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения.- Собр. соч.: в 6-ти т.-Т1.-
- 4 Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников//

Фундаментальные исследования .- 2005.- № 4.- С.35

5 Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская.- М.: Вербум,2001.

6 Кондратенков Ю.В. Развитие туристско – краеведческой деятельности школьников в

муниципальной системе дополнительного образования //
[http://www.dissercat.com /content](http://www.dissercat.com/content) .

7 «Культура добрососедства»: Программы интегрированного курса и методические

рекомендации для учебных заведений Автономной Республики Крым/ Под ред. М.А.

Араджиони. – Симферополь: Антиква, 2007 - 212 с.

8 Лебедева Т.А. Повышение мотивационного потенциала учащихся, занимающихся научно-

исследовательской деятельностью. - Симферополь, 2005

9 Леонович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы// Завуч.-2010.- №1.

10 Лукьяненко И.В. Методика выполнения краеведческого исследования на маршруте.- М.:

11 Ляшко Л.Ю. Научно – практическая конференция как эффективная форма дополнительного

12 МАН: Подготовка научно-исследовательских проектов. – К., 2005.- 128

13 Методика исследовательско – краеведческой работы в школе / Под. ред. И.С. Борисова.-